

Einen wunderschönen guten Morgen liebe 9r1,

ich hoffe, es geht euch allen gut und ihr habt die Zeit genutzt.

Wir haben noch eine Schulwoche, die wir im Home-Office verbringen müssen. Ich hoffe sehr, dass wir uns nach den Ferien wieder persönlich in der Schule sehen können. Bis dahin gibt es aber noch etwas zu tun.

Der Inhalt unseres Theaterstücks müsste jetzt durchgearbeitet sein. Ihr habt bereits einen Aufsatz geschrieben und diesen in eure Mappe abgeheftet. Ebenfalls in der Mappe sollten sich die Arbeitsblätter zu Recht und Unrecht befinden.

**Als nächstes habe ich mir folgendes überlegt:**

Stellt euch vor, der berühmte Filmproduzent James Cameron möchte Schillers Wilhelm Tell als Spielfilm produzieren. Es soll eine große Hollywood-Produktion werden und der Film Milliarden Dollars einspielen. Als Regisseur konnte er Peter Jackson gewinnen. Der hat allerdings ein Problem, weil er sich mit Theaterstücken überhaupt nicht auskennt und Schiller und Wilhelm Tell, naja, die kennt er nur vom Namen her. Deshalb ruft Peter Jackson dich an und bittet um Hilfe bei der Besetzung der Rollen.

**Jetzt kommst du als Wilhelm Tell Profi zum Einsatz.**

1. Peter Jackson will von dir zunächst wissen, welche Haupt- und wichtige Nebenrollen es gibt. Du musst dich entscheiden, welche Figuren du zu den Hauptpersonen und welche du zu den wichtigen Nebenrollen gehören. Er möchte das Personenregister, nicht wie beim Herr der Ringe, übersichtlich halten. Liste diese auf:

### **Schiller Wilhelm Tell – Der Film**

A) Handelnde Figuren in der Wilhelm Tell Verfilmung

1. Hauptfiguren: Wilhelm Tell

Gessler

....

2. wichtige Nebenfiguren: .....

2. Nun verlangt Peter Jackson von dir Vorschläge für die Rollenbesetzung. Da er das Stück nicht kennt, weiß er natürlich nicht, worauf er bei der Besetzung achten muss. Dies wird jetzt deine Aufgabe sein. Du musst dir überlegen, welcher Schauspieler zu welcher Rolle passt. Du bist frei in deiner Wahl, d.h., du kannst dir deutsche, englische, australische, französische oder auch amerikanische Schauspieler/innen aussuchen.

Allerdings reicht es Peter Jackson und James Cameron nicht, dass du ihnen einfach eine Liste mit Namen vorlegst. Es geht hier um eine kostspielige Filmproduktion, also muss du deine Auswahl schon begründen.

B) Rollenbesetzung

1. Wilhelm Tell: Chris Hemsworth

Ich habe mich für Christ Hemsworth entschieden, weil er nicht nur große Erfolge als Thor in den Marvel Verfilmungen erzielte, sondern auch .....

Hier profitieren wir nicht nur vom Bekanntheitsgrad des Schauspielers, sondern die charakterliche Darstellung eines Wilhelm Tells erfordert einen .....

2. Gessler: Ralph Fiennes

.....

C) Briefe an Tell und Gessler

Peter Jackson ist begeistert von deiner Besetzung der Rollen Tell und Gessler. Allerdings haben die von dir vorgeschlagenen Schauspieler ihm eine Absage erteilt. Nun bittet dich der Regisseur, dass du den beiden einen Brief schreibst. Versuche die beiden Schauspieler davon zu überzeugen, dass sie die Rollen annehmen. Du kannst in den Briefen auch auf die weitere Besetzung des Films eingehen. Vielleicht überzeugt sie auch das Hervorheben ihrer eigenen besonderen Leistungen, deshalb hast du sie ja als Schauspieler für die Rollen vorgeschlagen.

Ein weiterer Vorschlag: Führe Argumente an, die sie überzeugen sollen, die Rollen zu spielen.

D) Gestaltung Filmplakat

Die Filmproduktion kann mittlerweile nicht mehr auf dich verzichten, deshalb kommen nun auch die Werbegrafiker auf dich zu. Es geht um die Gestaltung des Kinoplakats.

Wie würdest du das Kinoplakat gestalten? Vor welchem Hintergrund stellst du wen / was in den Vordergrund? Das kann beispielsweise eine Schlüsselszene sein oder du nimmst die Hauptdarsteller und ordnest sie auf dem Plakat in unterschiedlichen Handlungen an (der eine schießt zum Beispiel oder reitet oder ....)

Du kannst die Schauspieler zeichnen oder auch ausdrucken und aufkleben, ebenso kannst du mit dem Hintergrund verfahren.

Es ist jetzt deiner Kreativität überlassen, wie dein Kinoplakat am Ende aussehen wird.

Ich bin schon gespannt, welche Schauspieler ihr für die Rollen ausgesucht und wie ihr eure Auswahl begründet habt.

Dieser Arbeitsauftrag soll in erster Linie Spaß machen!

Es gibt hier kein richtig oder falsch, sondern nur eure eigene Meinung. Und das ist gut so! Heftet alles, was ihr zu dem Arbeitsauftrag schreibt / zeichnet, in eure Mappe.

Keep calm and start the movie!

Bleibt weiterhin gesund und munter!

Liebe Grüße

K. Strupp