

Musik – Frau Mertes

Liebe 5r3ler!

Ich hoffe, es geht euch gut und könnt eure Tage mit Aktivitäten füllen!!

Flötet und singt ruhig öfter in der Woche, das macht Spaß und ihr bleibt in Musik fit!!!!

Hier eure Aufgaben:

1. Flöten: - Wiederholung von Mondswing
- weiter flöten von Orffspiel: Zu Besuch beim G

Tip: Aufnahme anhören, gleichzeitig die Noten mitlesen
dann versuchen, die Stücke alleine zu flöten
und dann probieren, mit der Aufnahme zu flöten

2. Singen „Nach dieser Erde“

Liederheft S.21/22

CD Nr.22/23

3. Das Arbeitsblatt vom letzten Mal mit dem Lösungsblatt, das ich euch heute mitschicke, vergleichen!!

4. Neues Arbeitsblatt durchlesen, abschreiben und die unterstrichenen Zeichen/Wörter grün schreiben. Steht aber auch nochmal auf dem Arbeitsblatt drauf!

So, jetzt kann es losgehen!!!

Das Vorzeichen # (Kreuz)

Das # (Kreuz) erhöht den Ton um einen halben Ton. Der Name ändert sich, indem man an den Tonnamen ein „is“ anhängt.

Beispiel: #f = fis #g = gis



Ausnahmen beim Aussprechen: #a = a_{is} (man spricht a----is)
#e = e_{is} (man spricht e----is)

Aufgabe:

Schreibe den Text von oben in dein Heft ab und schreibe alle unterstrichenen Zeichen oder Wörter grün, aber dann ohne Unterstreichung!!!!

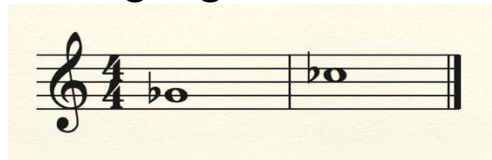
Die VORZEICHEN

In der Musik gibt es 3 verschiedene Vorzeichen = b, #, n

Sie stehen vor einem Ton oder zu Beginn der Notenreihe, hinter dem Violinschlüssel.

Das b erniedrigt den Ton um einen halben Ton. Der Name ändert sich, indem an den Tonnamen ein „es“ angehängt wird.

Beispiel: bg = ges bc = ces



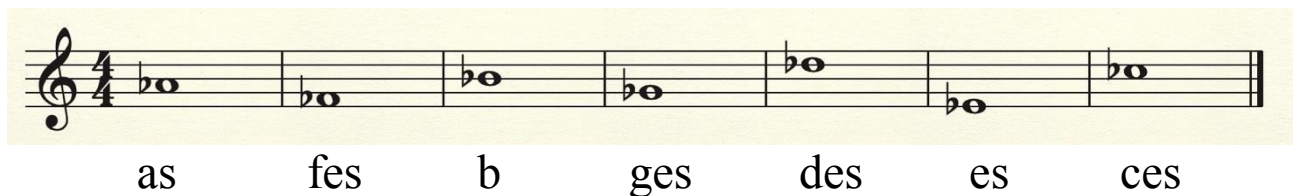
Ausnahmen: ba = as bh = b be = es

Du hast oben nochmal die Regeln gelesen, wie sich ein Tonname verändert, wenn ein „b“ vor diesem Ton steht.

1. Wie heißt der Ton jetzt? (Beispiel: bg = ges)

bc = ces bd = des bf = fes ba = as bh = b be = es

2. Nenne den Tonnamen!



3. Male den Ton in die Notenlinien!

